

FRANÇAIS CULTURE ANTIQUE

Mardi 8 novembre 2022, 9h-12h

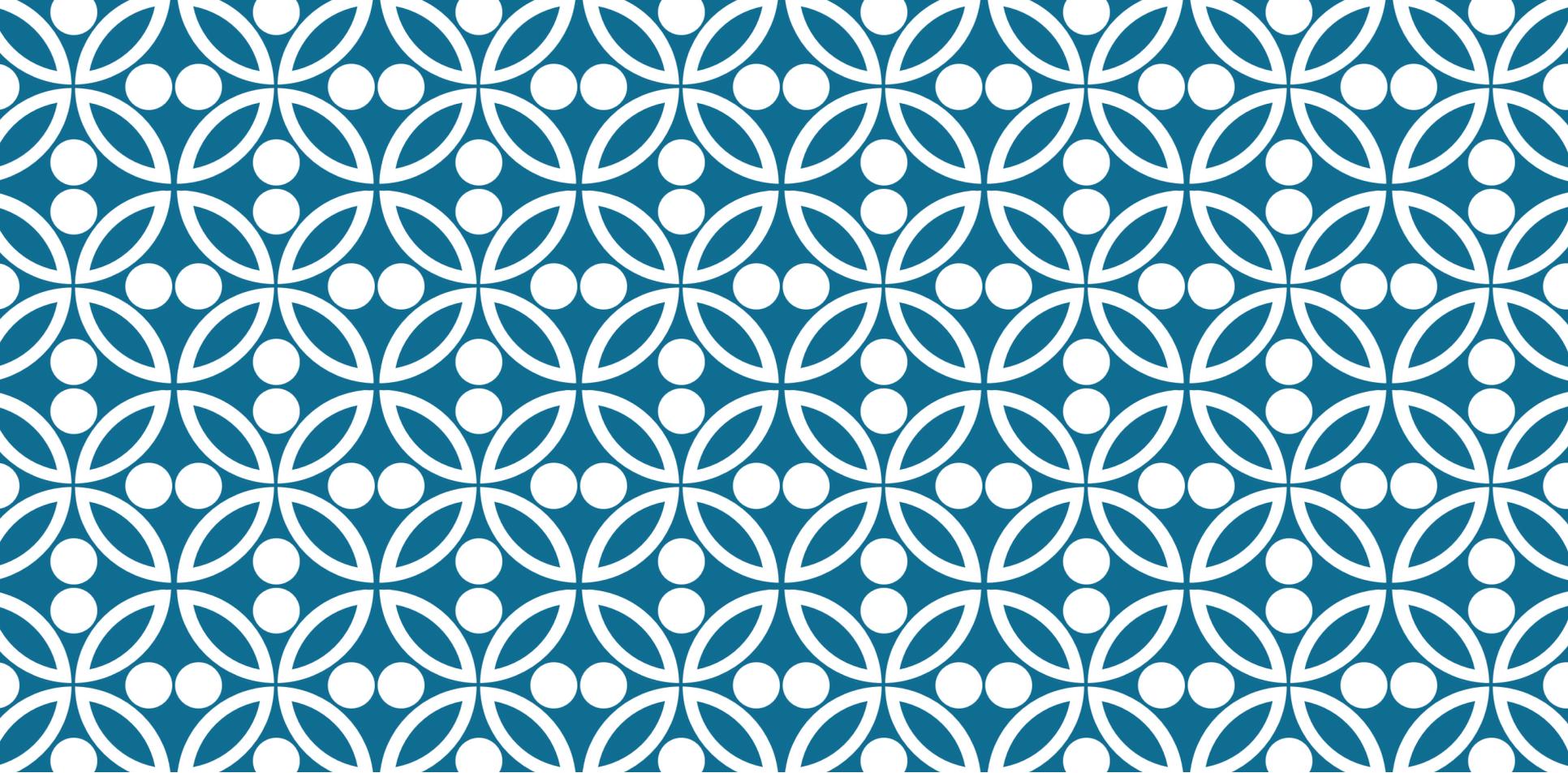


**ACADÉMIE
DE BESANÇON**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

PROGRAMME DE LA MATINÉE

1. Le Français Culture Antique dans notre académie et en France
2. Français et langues anciennes : quelques apports théoriques
3. Ressources pédagogiques : comment interpréter les programmes ?
4. Partage de pratiques



1. LE FRANÇAIS CULTURE ANTIQUE DANS NOTRE ACADÉMIE ET EN FRANCE



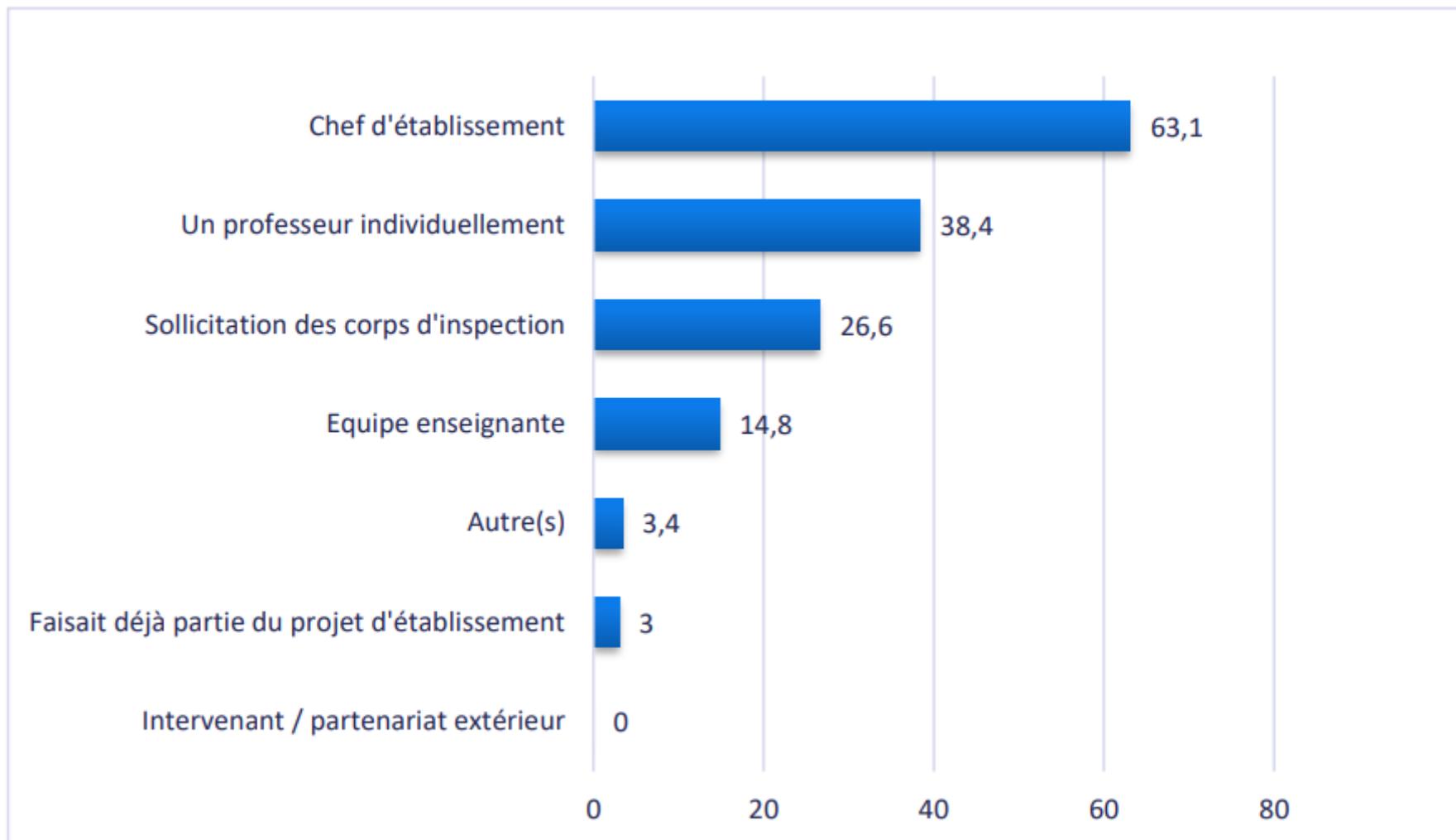
**ACADÉMIE
DE BESANÇON**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

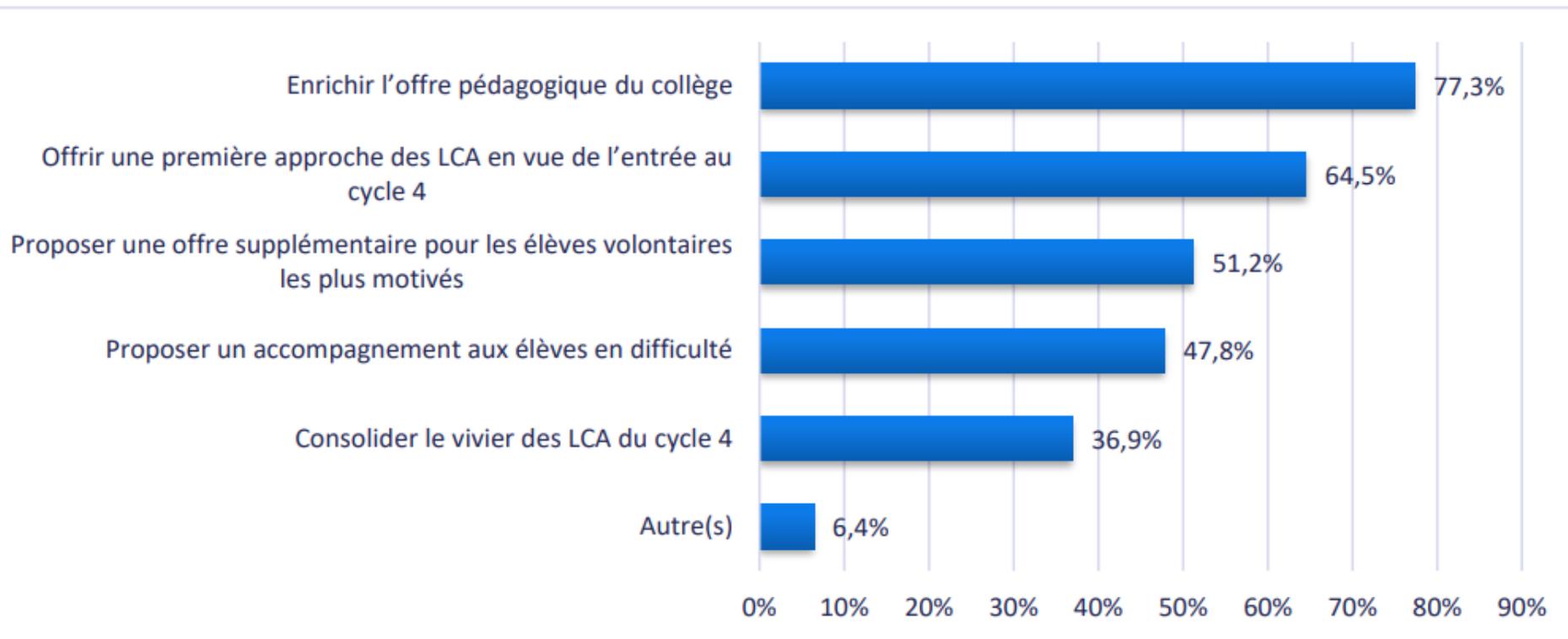
EN FRANCE EN 2021-2022

241 collèges, 6 462 élèves.

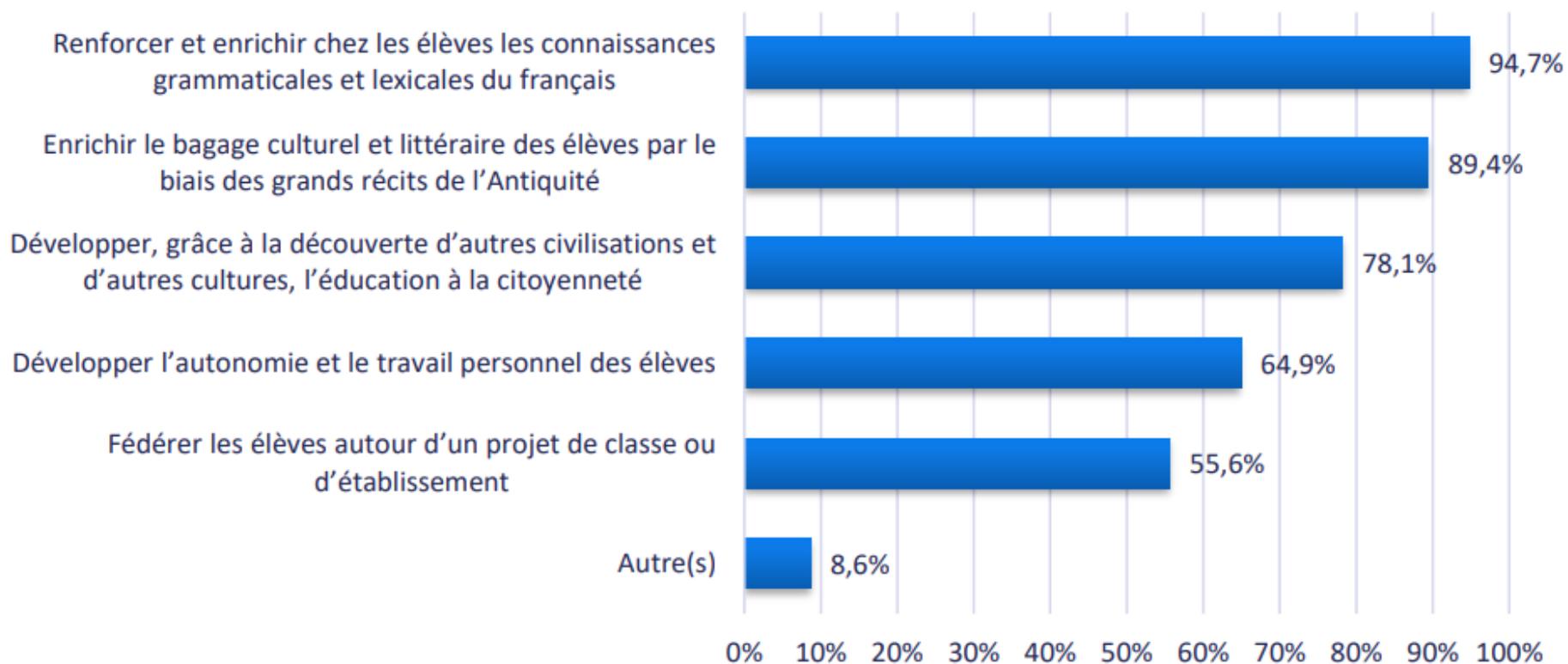
4. Initiative de l'expérimentation



5. Enjeux de l'expérimentation

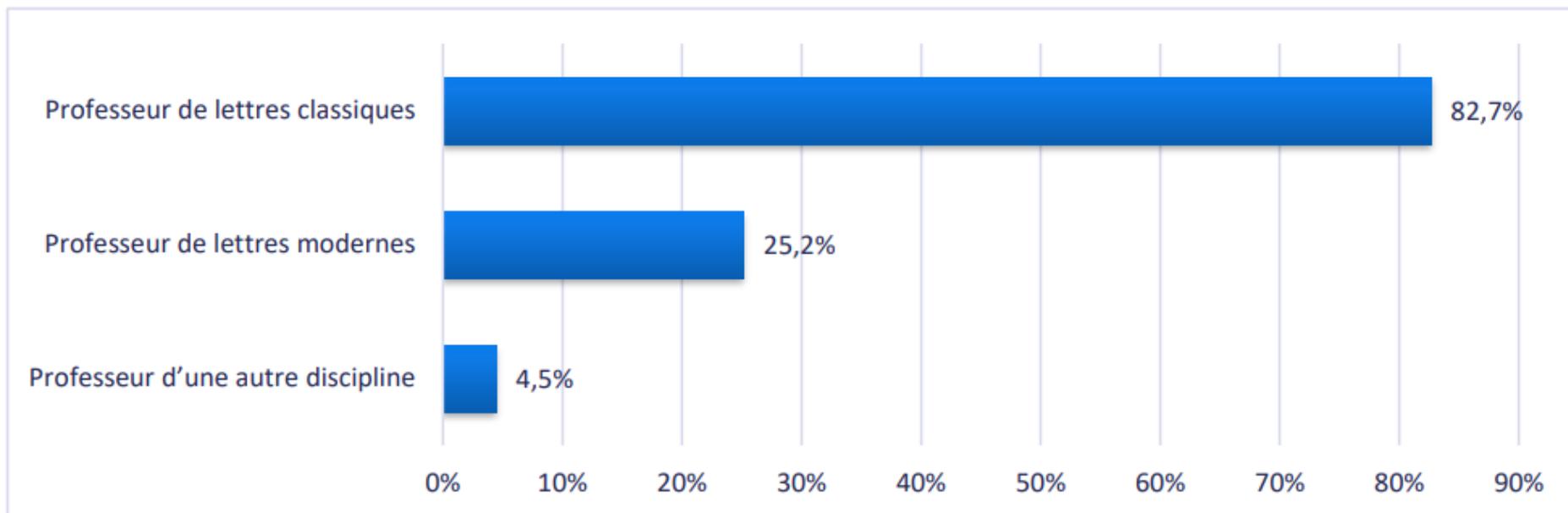


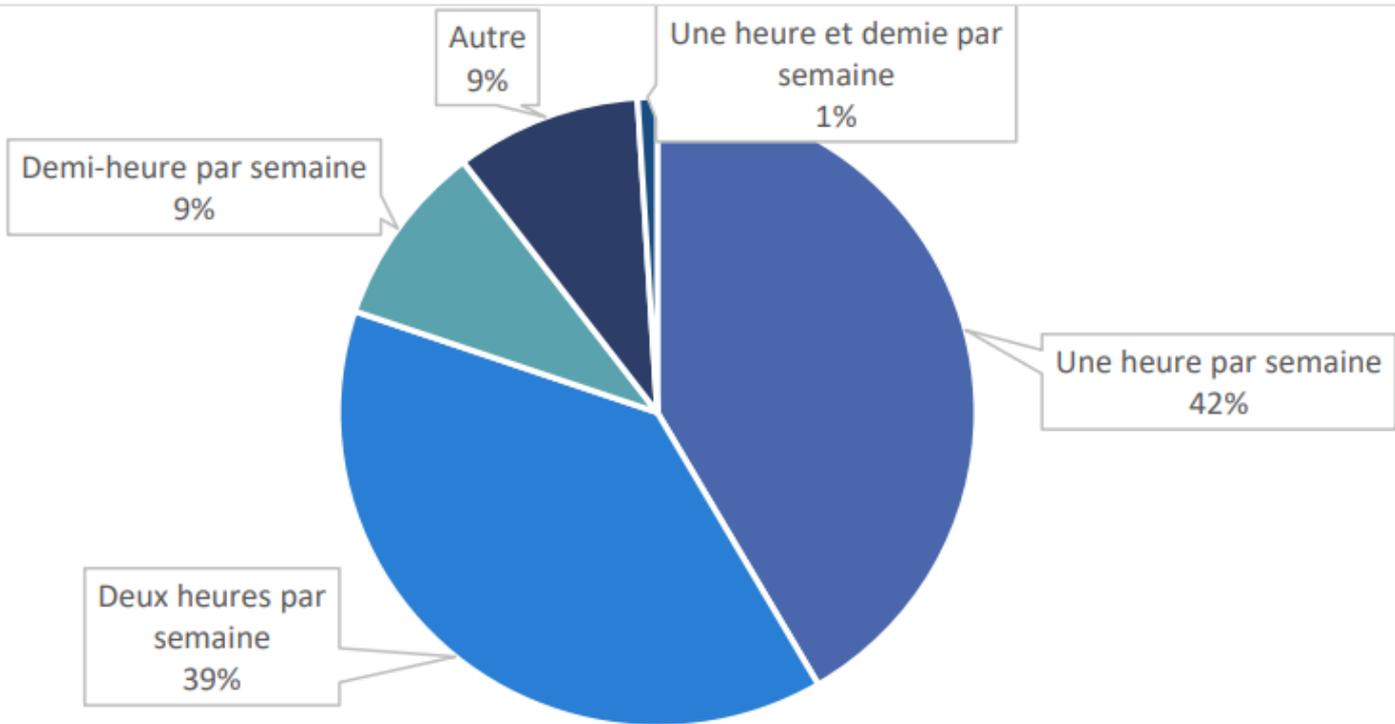
6. Objectifs de l'expérimentation



67 % des professeurs (autres que lettres classiques) dispensant cet enseignement sont titulaires de la certification complémentaire en langues et cultures de l'Antiquité.

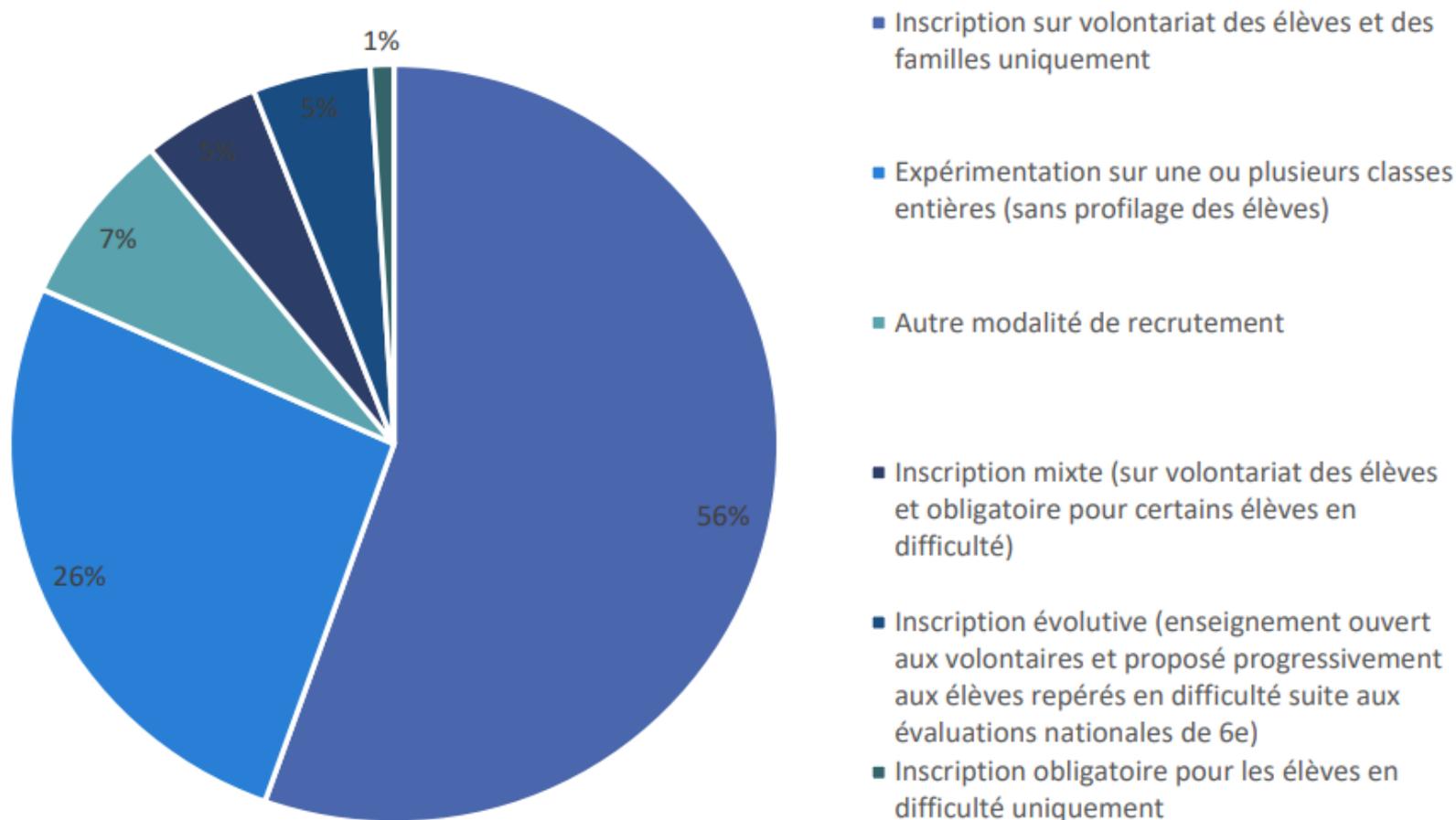
Quand une autre discipline est engagée dans l'expérimentation, il s'agit de l'histoire-géographie-EMC (100 %).

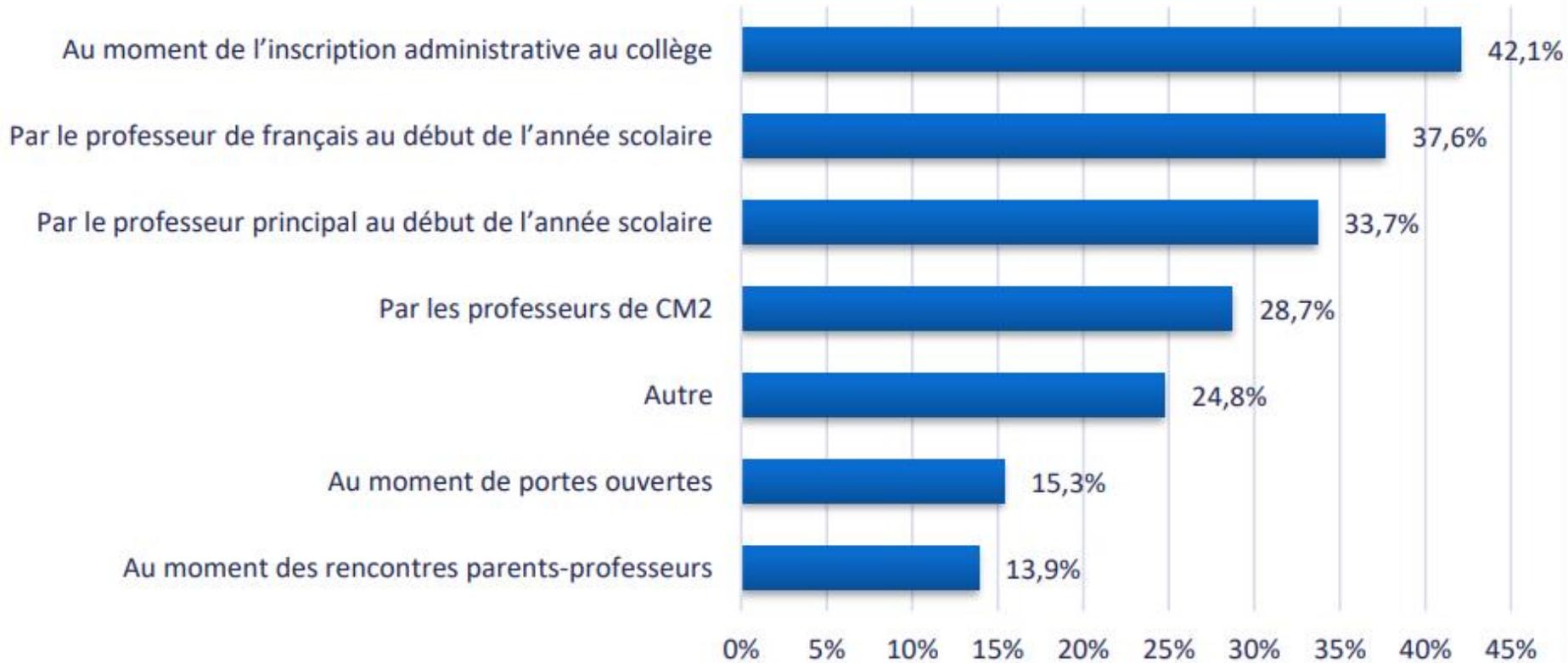


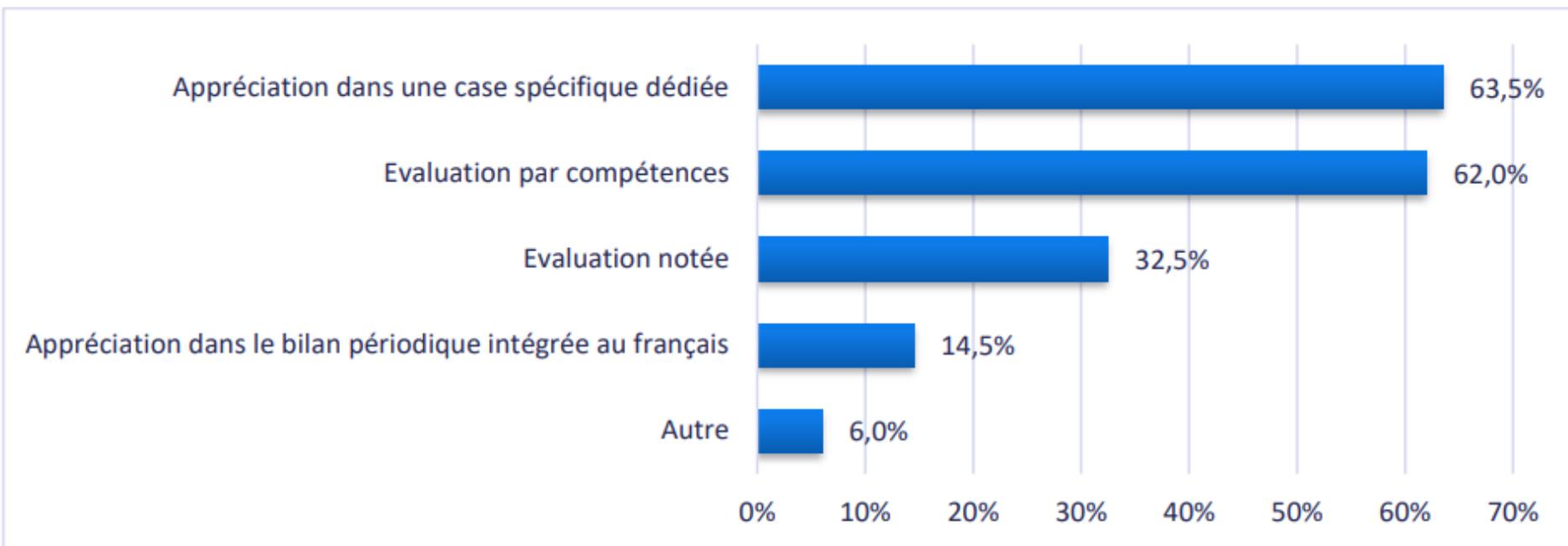


Modalités de recrutement des élèves

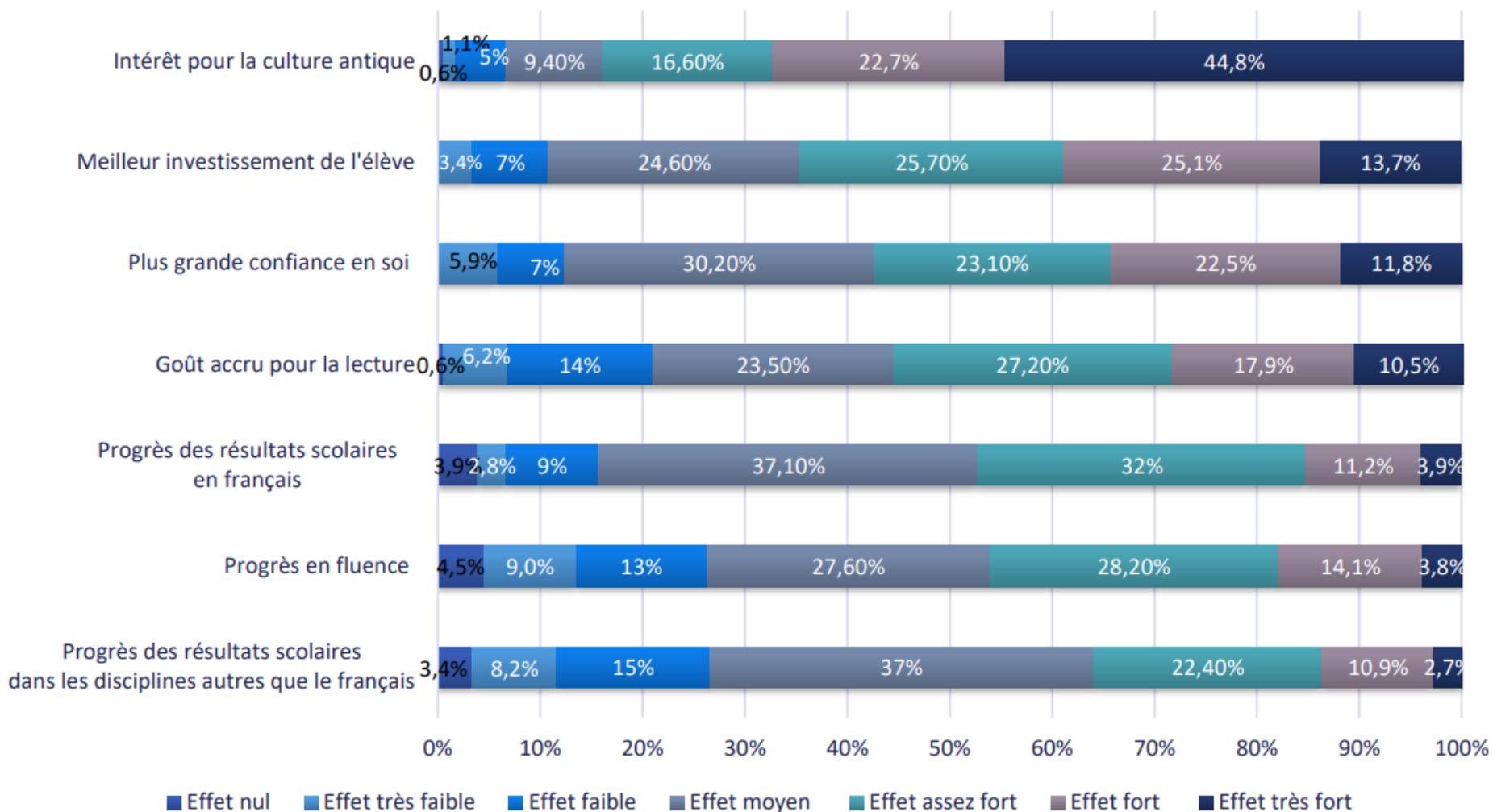
De manière très majoritaire (56 %), les élèves sont inscrits à cet enseignement sur volontariat uniquement. 26 % des établissements répondants ont mis en place cet enseignement sous forme d'expérimentation proposée à une ou plusieurs classes sans avoir profilé les élèves. Seul 1 % des établissements a inscrit de manière obligatoire les élèves en difficulté.







9. Effets de l'expérimentation



DANS NOTRE ACADÉMIE

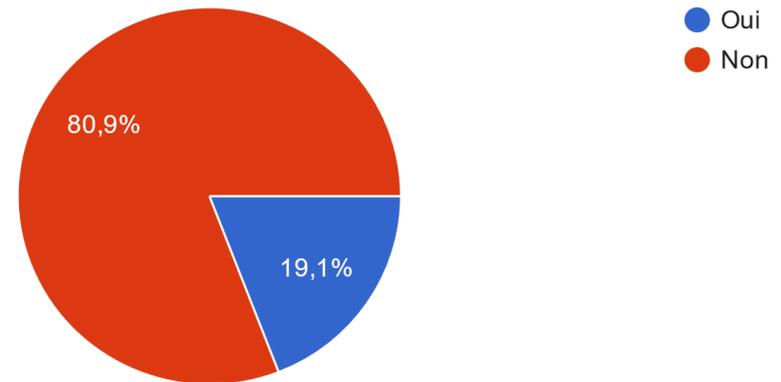
En 2021-2022 : à Gy et à Villersexel

En 2022-2023 : à Besançon, à Etupes, à Belfort, à Chaussin, à Pontarlier, à Dole, à Vesoul...

Des enseignements qui n'ont pas pu ouvrir faute de moyens ou de forces vives : à Ornans, à Clerval, à Pouilley-les-Vignes...

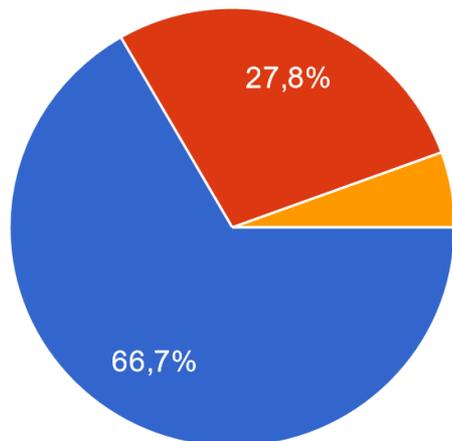
L'enseignement FCA est-il proposé ?

68 réponses



L'enseignement est-il...

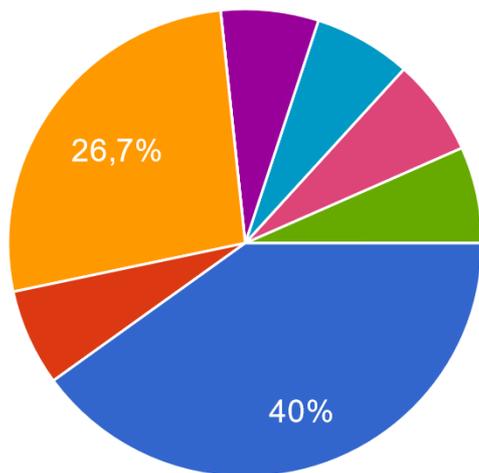
18 réponses



- Facultatif (option sur inscription)
- Imposé à tous
- Imposé à une (ou plusieurs) classe(s)

Quotité horaire par élève

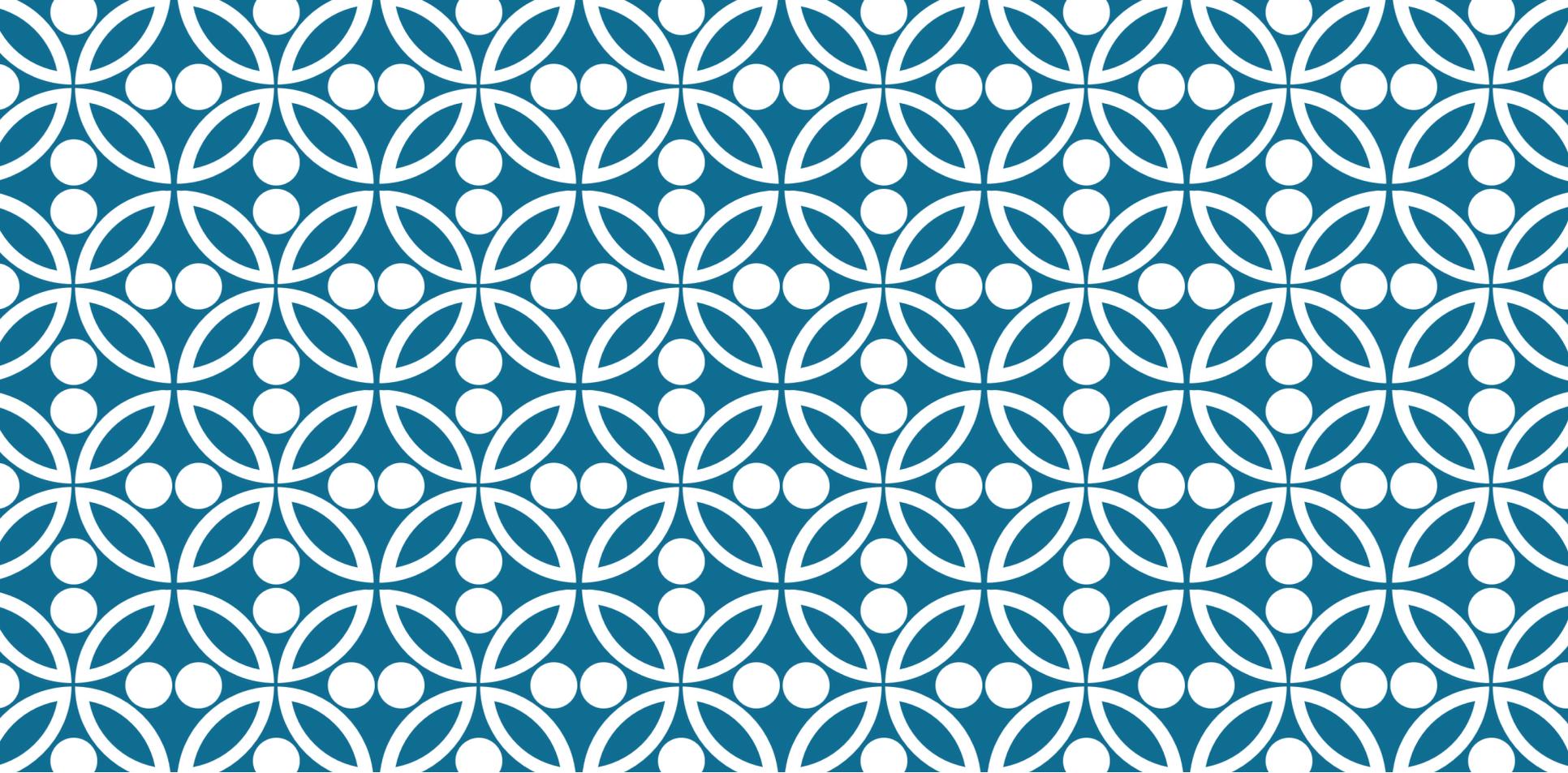
15 réponses



- 1h quinzaine
- 1h hebdo sur un semestre
- 1h hebdo
- Atelier (horaire non déterminé)
- une heure par mois soit environ 8 séances /an
- 2H
- 1 heure semaine en 5°, 2 en 4°, 3 en 3°
- 2h hebdo par niveau

12 COLLÈGES, 676 ÉLÈVES

EP	Oui	4	80	Les Hautes Vignes	SELONCOURT
HEP	Oui	1	8	Voltaire	BESANCON
HEP	Oui	1	5	Proudhon	BESANCON
HEP	Oui	2	33	Paul Langevin	ETUPES
HEP	Oui	5	117	André Malraux	PONTARLIER
EP	Oui	5	125	Maryse Bastié	DOLE
HEP	Oui	1	10	Marcel Aymé	CHAUSSIN
HEP	Oui	3	17	Raymond Gueux	GY
HEP	Oui	4	90	Louis Pergaud	VILLERSEXEL
EP	Oui	1	21	Jacques Brel	VESOUL
HEP	Oui	5	148	Jean Macé	VESOUL
EP	Oui	3	22	De Vinci	BELFORT



2. QUELQUES APPORTS THÉORIQUES



**ACADÉMIE
DE BESANÇON**

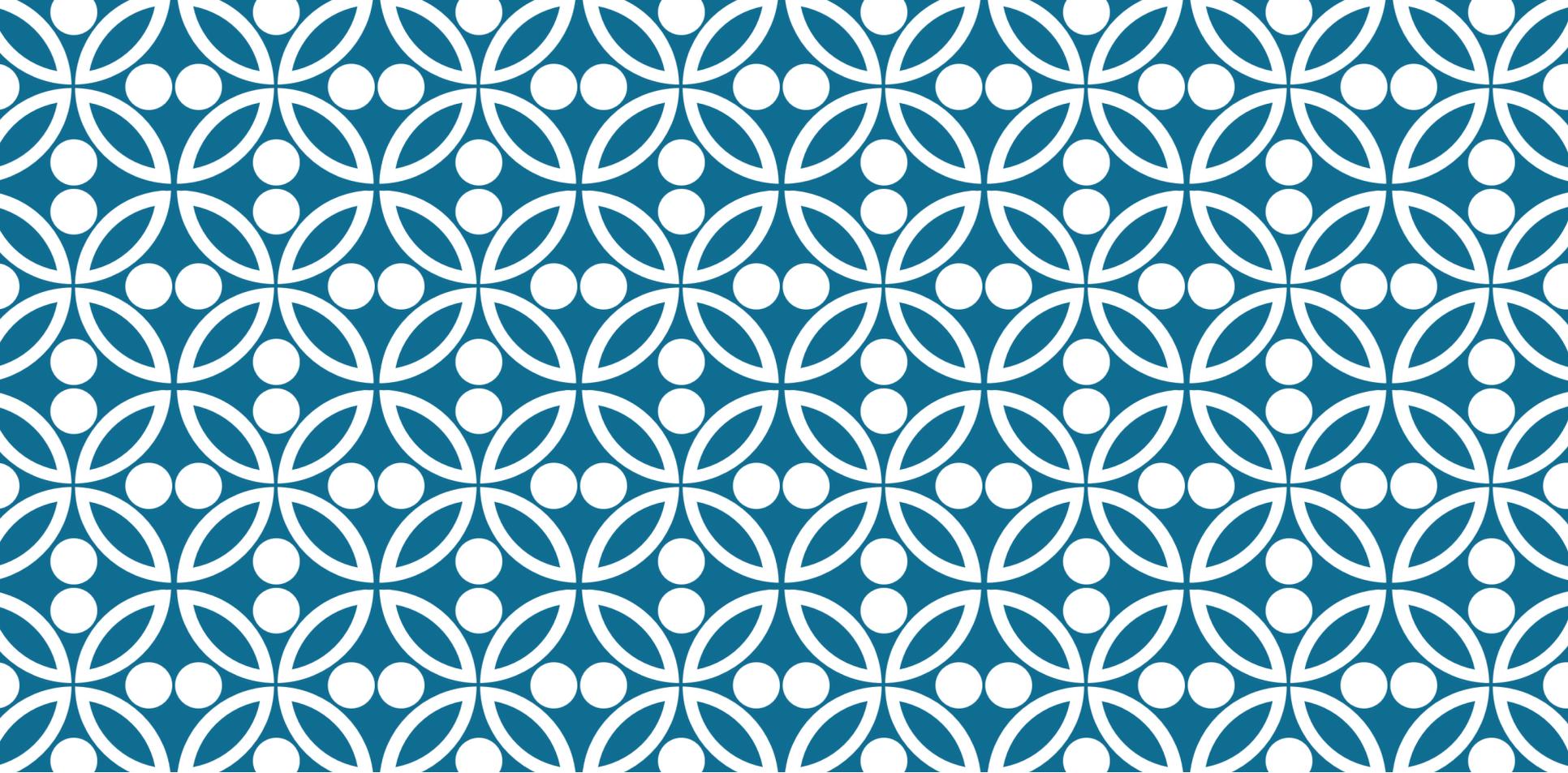
*Liberté
Égalité
Fraternité*

LE LATIN-GREC THÉRAPEUTIQUE (M. KO)

« L'idée très simple qui fonde cette nouvelle pratique est qu'on peut apprendre le français par le biais du latin et du grec, au lieu d'exiger des prérequis en français pour pouvoir étudier les langues anciennes. » (1994)

« Le latin-grec thérapeutique est un enseignement conjoint de latin et de grec destiné aux élèves en difficulté, dont le but est surtout de les faire progresser en français ou, plus savamment, de leur donner une formation linguistique théorique nécessaire à l'apprentissage de toute langue. » (*Enseigner les langues anciennes*, 2000)

« Le détour par le latin et le grec est unique pour montrer aux élèves un autre aspect de leur langue maternelle [...]. Ces langues anciennes sont comme l'envers des langues modernes, elles en représentent le même et l'autre à la fois. »



2. RESSOURCES PÉDAGOGIQUES



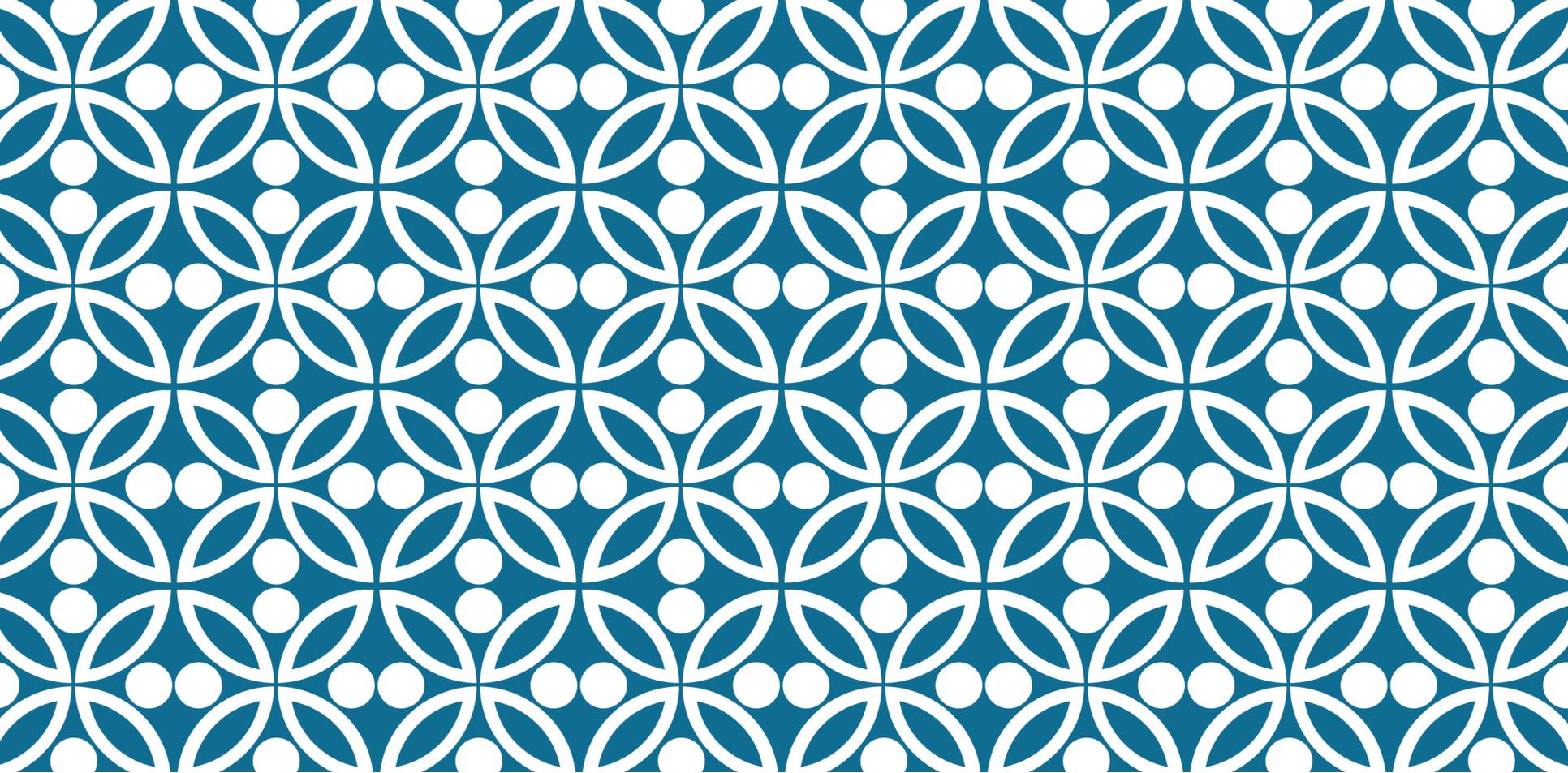
**ACADÉMIE
DE BESANÇON**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

PADLET

https://padlet.com/magdeleine_clo_saunier/francais_culture_antique





3. PARTAGE DE PRATIQUES



**ACADÉMIE
DE BESANÇON**

*Liberté
Égalité
Fraternité*