

**Académie de Besançon**  
**Descriptif des activités pour l'oral de l'EAF, session 2020**

Établissement et ville :

Nom et prénom de l'élève :

Classe :

Nombre d'heures hebdomadaires de français :

**Informations à l'attention de l'examineur** relatives au parcours du candidat (absences, maladie, changement d'établissement, horaire incomplet, périodes de stage, élève allophone ...) :

**OBJET D'ETUDE 1**

Le théâtre du XVIIe au XXIe siècle

**ŒUVRE ET PARCOURS**

**LECTURE CURSIVE**

**Œuvre intégrale :**

Beaumarchais, *Le Mariage de Figaro*, 1784.

Textes étudiés :

1. **Acte I, scène 1, scène d'exposition**, du début à « ... et c'est de ta fiancée qu'il veut le racheter en secret aujourd'hui ».
2. **Acte II, scène 21** (en entier).
3. **Acte V, scène 3**, du début à « (Il se lève) ».

**Parcours associé :**

La comédie du valet.

Textes étudiés :

1. **Molière, Tartuffe**, acte III, scène 2 (en entier), 1669.
2. **V. Hugo, Ruy Blas**, acte V, scène 3, vers 2138 à 2169, 1838.
3. **J. Genet, Les Bonnes**, de (Claire) « Je hais les domestiques » à (Solange) « étranglée par les gants de la vaisselle », 1947.

**Au choix :**

**V. Hugo, Ruy Blas**, 1838.

**ou**

**Genet, Les Bonnes**, 1947.

**Partie individuelle indiquant l'œuvre choisie par le candidat parmi celles proposées par l'enseignant au titre des lectures cursives obligatoires ou parmi celles qui ont été étudiées en classe :**

Fait à ...  
d'établissement :

Le ... Signature du professeur :

Signature du chef