Langue **LES PROPOSITIONS SUBORDONNEES CIRCONSTANCIELLES**

**Corpus de phrases extraites du recueil *Les Fleurs du Mal*, C. Baudelaire.**

* **Manipulation syntaxique :**
1. Nous mettrons notre orgueil à chanter ses louanges :

 Rien ne vaut la douceur de son autorité. « Tout entière »

1. Et nous rentrons gaiement dans le chemin bourbeux,

 Croyant par de vils pleurs laver toutes nos taches. « Au lecteur »

1. Pourtant, sous la tutelle invisible d’un Ange,

 L’Enfant déshérité s’enivre de soleil […]. « Bénédiction »

1. Sentant ta bourse à sec autant que ton palais,

 Récolteras-tu l’or des voûtes azurées ? « La Muse vénale »

1. Du fond de son réduit sablonneux, le grillon,

 Les regardant passer, redouble sa chanson […]. « Bohémiens en voyage »

1. Je laisse à Gavarni, […]

 Son troupeau gazouillant de beautés d’hôpital,

 Car je ne puis trouver parmi ces pâles roses

 Une fleur qui ressemble à mon rouge idéal. « L’Idéal »

1. Pour exercer tes dents à ce jeu singulier,

 Il te faut chaque jour un cœur au râtelier. « Parfum exotique »

* **Classez les propositions subordonnées circonstancielles et justifiez votre classement :**
1. Le tonnerre et la pluie ont fait un tel ravage,

 Qu’il reste en mon jardin bien peu de fruits vermeils. « L’Ennemi »

1. Bien qu’on ait du cœur à l’ouvrage,

 L’Art est long et le Temps est court. « Le Guignon »

1. Chaque fois qu’il poussait un flamboyant soupir,

 Il inondait de sang cette peau couleur d’ambre ! « Les Bijoux »

1. La puanteur était si forte, que sur l’herbe

 Vous crûtes vous évanouir. « Une Charogne »

1. L’Erèbe les eût pris pour ses coursiers funèbres,

 S’ils pouvaient au servage incliner leur fierté. « Les Chats »

1. Elle pleure, insensé, parce qu’elle a vécu ! « Le Masque »
2. « En toi je tomberai, végétale ambroisie,

Grain précieux jeté par l’éternel Semeur,

Pour que de notre amour naisse la poésie […]. « L’Âme du vin »

1. Même quand elle marche on croirait qu’elle danse. « Sed non satiata »