|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **OBJET D’ETUDE**Le roman et le récit du Moyen- Âge au XXI° siècle. | **ŒUVRE ET PARCOURS** | **PROLONGEMENTS ARTISTIQUES ET CULTURELS ET/OU TEXTES COMPLEMENTAIRES** | **LECTURE CURSIVE** |
| **Œuvre intégrale retenue :** *Mémoires d’Hadrien*, M. Yourcenar, 1951.**Parcours associé :** Soi-même comme un autre. | **Parcours associé :** **TEXTE BAC 1. Marcel Proust, *Du côté de chez Swann*, extrait de la fin de Combray », 1919.****TEXTE BAC 2. Georges Perec, *W ou le souvenir d’enfance*, extrait du chapitre II, 1975.****TEXTE BAC 3. Charles Juliet, *Lambeaux*, ch.1 « L’esseulée », 1995.****Œuvre intégrale :**-Forme du projet littéraire, p. 28-29.**TEXTE BAC 1. « Quand je considère ma vie […] avoir été empereur. » p.32-33**- récit de son avènement, p.103-104.**TEXTE BAC 2. « À chacun sa pente […] dans l’harmonie des sphères. » p.148-149**- les réformes entreprises et le sentiment d’utilité, p. 132-133.**TEXTE BAC 3. « On lut ce soir-là une pièce […]et que d’un seul être » p.169-171**-la mort d’Antinoüs, p.215-216.-Excipit, p.315-316.-Inscription funéraire finale, p.317.**Études transversales :** -La genèse de l’œuvre.-Méthode de l’écriture.-Hadrien, homme multiple.-Hadrien écrivain : réécritures. | **Œuvres artistiques :**Soi-même comme un autre : le peintre se met en scène.*-Autoportrait (Imitatio Christi*), Albrecht Dürer, 1500.*-David tenant la tête de Goliath*, Caravage, 1605-1610.*-Autoportrait en Satan,* Paul Gauguin, 1889.**Œuvres accompagnant l’étude du roman :**-Bustes d’Hadrien.-La villa Hadriana.-Statues d’Antinous.**Textes complémentaires :***-Carnets de Notes des Md’H.*-*Enfance*, incipit, N. Sarraute, 1981.-*Histoire Auguste*, extraits divers.- *Sous bénéfice d’inventaire*, extrait, M. Yourcenar, 1978.-*Souvenirs Pieux*, M. Yourcenar, 1974.-*Pensées pour moi-même*, livre 5, Marc-Aurèle.-*Thermae Romae*, tome VI, extraits, M. Yamazaki, 2013.-*Le roman de Xénophon*, chapitre 15, T. Théodoropoulos, 2005.**Émission radiophonique : (extraits)***Radioscopie,* Jacques Chancel, 11-15 juin 1979. | Delphine Le Vigan, *D’après une histoire vraie*, 2015.- Instances narratives. - Jeu narratif : auteur/ personnage/narrateur.- le *mentir-vrai.* |