**Académie de Besançon**

**Descriptif des activités pour l’oral de l’EAF, session 2020**

**Établissement et ville :**

**Nom et prénom de l’élève : Classe : Nombre d’heures hebdomadaires de français :**

|  |
| --- |
| **Informations à l’attention de l’examinateur**relatives au parcours du candidat (absences, maladie, changement d’établissement, horaire incomplet, périodes de stage, élève allophone …) : |

|  |  |
| --- | --- |
| **OBJET D’ETUDE 1**  La poésie du XIXè au XXIè siècle | |
| **ŒUVRE ET PARCOURS** | **LECTURE CURSIVE** |
| **Œuvre intégrale**: *Les Fleurs du Mal* de Charles Baudelaire, édition de 1861, Belin - Gallimard, ClassicoLycée.  Textes étudiés :  **1. « Semper Eadem », Spleen et Idéal (XL), p 69.**  **2. « L’horloge », Spleen et Idéal (LXXXV), p. 123.**  **3. « Les aveugles », Tableaux parisiens, (XCII), p 147.**  **Parcours associé :**  La boue et l’or  Textes étudiés :   1. **Victor Hugo, *Les Contemplations*, « J’aime l’araignée et j’aime l’ortie », Livre III, 1856.** 2. **Verlaine, *Fêtes galantes*, « Colloque sentimental », 1869.** 3. **Francis Ponge, *Le parti pris des choses*, « L’huître », 1942.** | ***Le parti pris des choses* (1942) de Francis Ponge.** |

|  |
| --- |
| **Partie individuelle indiquant l'œuvre choisie par le candidat parmi celles proposées par l'enseignant au titre des lectures cursives obligatoires ou parmi celles qui ont été étudiées en classe :** |

Fait à … Le … Signature du professeur : Signature du chef d’établissement :