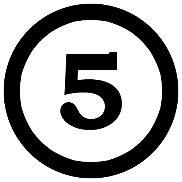
|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Le monstre aux limites de l’humain  Propositions de lecture pour le nouveau programme | Récits d’aventure | Récits de création | Ruses, mensonges et masques |  |
| * Belles Lettres => recueil Monstres et merveilles (collection Signets) * Pocket Jeunesse Classiques => L’Iliade et l’Odyssée, L’Enéide * Le renard de Morlange, Alain Surget (Nathan poche) * La Vouivre, Marcel Aymé. * Le loup-garou : extraits d’Ovide (Métamorphoses) et Pétrone (Satiricon) * Petites chimères et monstres biscornus, Thierry Lefèvre (Actes Sud Junior) => poésie * Ariane et le minotaure, Marie-Odile Hartmann, Nathan * Le lai du Bisclavret, Marie de France   👓 Le château ambulant, Miyazaki  👓 Edward aux mains d’argent, Tim Burton | * Eugène Sue, Kernok le pirate * Delos W. Lovelace, King Kong (éd. Librio) * Saint Exupéry, Le Petit Prince. * L’enfant-Océan, Jean-Claude Mourlevat * Les trois mousquetaires, Alexandre Dumas, ldp jeunesse * Michael Mopurgo, Le royaume de Kensuke (éd.Folio Junior)   👓 Princess bride, Rob Reiner | * Pocket Jeunesse Classiques => Les Métamorphoses * R. Kipling, Histoires comme ça (trad. De Jean Esch) * 18 contes de la naissance du monde (Flammarion jeunesse) * Classiques Hatier, Les textes fondateurs en 6ème   La prophétie des grenouilles | * Hatier Classiques & Cie => Contes d’ici et d’ailleurs * Fables, La Fontaine. * Le médecin malgré lui, Molière   👓 Fantastic Mister Fox, Wes Anderson |  |
| Le voyage et l’aventure | **Avec autrui** | **Imaginer des univers nouveaux** | **Héros et héroïsmes** | **+ L’homme, maître de la nature ?** |
| * J. Swift, Les Voyages de Gulliver * J. Conrad, Jeunesse (éd. Folio 2€) * Pascale Maret, Sur l’Orénoque (éd Thierry Magnier) | * Lettres de Calamity Jane à sa fille (éd. Rivages Poche) * Eric-Emmanuel Schmitt, Oscar et la dame Rose (éd. Classiques et contemporains, Magnard) * Sempé, Goscinny, Le Petit Nicolas * L’avare, Molière * Les fourberies de Scapin, Molière   👓 Mary et Max, Adam Eliot | * H. P. Lovecraft, Les Autres Dieux (éd. Folio 2€) * Tolkien, Bilbo le Hobbit * J. P. Jaworski, Janua Vera (éd. Folio) + Comment Blandin fut perdu (éd. Folio 2€) | * Rabelais (morceaux choisis) * Perceval le Galois, Chrétien de Troyes | * Jean Joubert, Les enfants de Noé (éd, L’école des loisirs) |



|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Dire l’amour | Individus et société | La fiction pour interroger le réel | Informer, s’informer, déformer ? | + La ville |
| * Apollinaire, Mon cher petit Lou (éd. Folio 2€) + poèmes * Belles Lettres => recueil Séduire comme un dieu (collection Signets) * Leurs yeux se rencontrèrent => les premières rencontres dans la littérature. (Folio) * Lettres de Simone de Beauvoir à Nelson Algren   👓 Jane Eyre, Cary Fukunaga | * Marivaux * Beaumarchais * Stephen King, La Cadillac de Dolan (éd. Magnard) | * Maupassant => mettre en regard « Une vendetta » & « La main d’écorché » * Jules Verne, Les Indes Noires (éd. Librio) * Emile Zola, La mort d’Olivier Bécaille (éd. Librio)   👓La parure, Claude Chabrol | * R. Kapuścińki, Autoportrait d’un reporter (éd. GF Etonnants Classiques) * D. Daeninckx, Zapping (éd. Folio) [version réduite : Leurres de vérité, éd. Folio 2] | Londres chez Conan Doyle : Le signe des quatre (éd. Librio)  La ville en poésie, Folio Junior.. |
| Se raconter, se représenter | **Dénoncer les travers de la société** | **Visions poétiques du monde** | **Individu et pouvoir** | **+ Progrès et rêves scientifiques** |
| * Malala Yousafzai, Moi Malala * Récit de vie d’adolescents en prise avec l’actualité * Truman Capote, L’invité d’un jour (éd.Folio Junior) * Azouz Begag, *Le gone du Chaâba* (Points seuil) * Amélie Nothomb, Métaphysique des tubes. * C’est toujours mieux là-bas, Baffert (ED. De la Martinière)   👓 Persépolis, Marjane Satrapi | * Aristophane * P. Watzlawick, Faites vous-même votre malheur (éd. Point Seuil) * Franquin, *Idées noires*, (BD, Magnard) * Matin Brun, Pavloff * Stupeurs et tremblements, Nothomb   👓 Stupeurs et tremblements, film de Corneau  👓 Logorama  (court-métrage, la surconsommation)  👓 Mon oncle, de Tati  The Truman Show, Peter Weir | * NRF => Poèmes à dire * L’écume des jours, Vian * Le Parti Pris des Choses, Ponge | * S. Milgram, Expérience sur l’obéissance (éd. Zones) [Mettre en lien avec le doc TV « Le jeu de la mort »] * Jean Molla, Sobibor (éd. Folio / éd. Classico-collège) * Annette Muller, La petite fille du Vel d’Hiv (éd. Le livre de poche jeunesse) * Todd Strasser, La vague (éd Pocket) * Michel Quint, Effroyables jardins, (éd. Folio) * Anouilh, Antigone (du dilemme personnel et politique) | * Jules Verne, Sans dessus dessous (éd. Magnard) * Alain Damasio, Aucun souvenir assez solide (éd. Folio) [version réduite : So phare away, éd. Folio 2€] * Philip K.Dick, *Petit déjeuner au crépuscule,* (éd Folio, 2€)   👓 Time out, Andrew Niccol  👓 Bienvenue à Gattaca, Andrew Niccol |

