|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Le monstre aux limites de l’humainPropositions de lecture pour le nouveau programme | Récits d’aventure | Récits de création | Ruses, mensonges et masques |  |
| * Belles Lettres => recueil Monstres et merveilles (collection Signets)
* Pocket Jeunesse Classiques => L’Iliade et l’Odyssée, L’Enéide
* Le renard de Morlange, Alain Surget (Nathan poche)
* La Vouivre, Marcel Aymé.
* Le loup-garou : extraits d’Ovide (Métamorphoses) et Pétrone (Satiricon)
* Petites chimères et monstres biscornus, Thierry Lefèvre (Actes Sud Junior) => poésie
* Ariane et le minotaure, Marie-Odile Hartmann, Nathan
* Le lai du Bisclavret, Marie de France

👓 Le château ambulant, Miyazaki👓 Edward aux mains d’argent, Tim Burton  | * Eugène Sue, Kernok le pirate
* Delos W. Lovelace, King Kong (éd. Librio)
* Saint Exupéry, Le Petit Prince.
* L’enfant-Océan, Jean-Claude Mourlevat
* Les trois mousquetaires, Alexandre Dumas, ldp jeunesse
* Michael Mopurgo, Le royaume de Kensuke (éd.Folio Junior)

👓 Princess bride, Rob Reiner | * Pocket Jeunesse Classiques => Les Métamorphoses
* R. Kipling, Histoires comme ça (trad. De Jean Esch)
* 18 contes de la naissance du monde (Flammarion jeunesse)
* Classiques Hatier, Les textes fondateurs en 6ème

La prophétie des grenouilles | * Hatier Classiques & Cie => Contes d’ici et d’ailleurs
* Fables, La Fontaine.
* Le médecin malgré lui, Molière

👓 Fantastic Mister Fox, Wes Anderson |  |
| Le voyage et l’aventure | **Avec autrui** | **Imaginer des univers nouveaux** | **Héros et héroïsmes** | **+ L’homme, maître de la nature ?** |
| * J. Swift, Les Voyages de Gulliver
* J. Conrad, Jeunesse (éd. Folio 2€)
* Pascale Maret, Sur l’Orénoque (éd Thierry Magnier)
 | * Lettres de Calamity Jane à sa fille (éd. Rivages Poche)
* Eric-Emmanuel Schmitt, Oscar et la dame Rose (éd. Classiques et contemporains, Magnard)
* Sempé, Goscinny, Le Petit Nicolas
* L’avare, Molière
* Les fourberies de Scapin, Molière

👓 Mary et Max, Adam Eliot  | * H. P. Lovecraft, Les Autres Dieux (éd. Folio 2€)
* Tolkien, Bilbo le Hobbit
* J. P. Jaworski, Janua Vera (éd. Folio) + Comment Blandin fut perdu (éd. Folio 2€)
 | * Rabelais (morceaux choisis)
* Perceval le Galois, Chrétien de Troyes
 | * Jean Joubert, Les enfants de Noé (éd, L’école des loisirs)
 |



|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Dire l’amour | Individus et société | La fiction pour interroger le réel | Informer, s’informer, déformer ? | + La ville |
| * Apollinaire, Mon cher petit Lou (éd. Folio 2€) + poèmes
* Belles Lettres => recueil Séduire comme un dieu (collection Signets)
* Leurs yeux se rencontrèrent => les premières rencontres dans la littérature. (Folio)
* Lettres de Simone de Beauvoir à Nelson Algren

👓 Jane Eyre, Cary Fukunaga | * Marivaux
* Beaumarchais
* Stephen King, La Cadillac de Dolan (éd. Magnard)
 | * Maupassant => mettre en regard « Une vendetta » & « La main d’écorché »
* Jules Verne, Les Indes Noires (éd. Librio)
* Emile Zola, La mort d’Olivier Bécaille (éd. Librio)

👓La parure, Claude Chabrol | * R. Kapuścińki, Autoportrait d’un reporter (éd. GF Etonnants Classiques)
* D. Daeninckx, Zapping (éd. Folio) [version réduite : Leurres de vérité, éd. Folio 2]
 | Londres chez Conan Doyle : Le signe des quatre (éd. Librio)La ville en poésie, Folio Junior.. |
| Se raconter, se représenter | **Dénoncer les travers de la société** | **Visions poétiques du monde** | **Individu et pouvoir** | **+ Progrès et rêves scientifiques** |
| * Malala Yousafzai, Moi Malala
* Récit de vie d’adolescents en prise avec l’actualité
* Truman Capote, L’invité d’un jour (éd.Folio Junior)
* Azouz Begag, *Le gone du Chaâba* (Points seuil)
* Amélie Nothomb, Métaphysique des tubes.
* C’est toujours mieux là-bas, Baffert (ED. De la Martinière)

👓 Persépolis, Marjane Satrapi | * Aristophane
* P. Watzlawick, Faites vous-même votre malheur (éd. Point Seuil)
* Franquin, *Idées noires*, (BD, Magnard)
* Matin Brun, Pavloff
* Stupeurs et tremblements, Nothomb

👓 Stupeurs et tremblements, film de Corneau👓 Logorama (court-métrage, la surconsommation)👓 Mon oncle, de TatiThe Truman Show, Peter Weir | * NRF => Poèmes à dire
* L’écume des jours, Vian
* Le Parti Pris des Choses, Ponge
 | * S. Milgram, Expérience sur l’obéissance (éd. Zones) [Mettre en lien avec le doc TV « Le jeu de la mort »]
* Jean Molla, Sobibor (éd. Folio / éd. Classico-collège)
* Annette Muller, La petite fille du Vel d’Hiv (éd. Le livre de poche jeunesse)
* Todd Strasser, La vague (éd Pocket)
* Michel Quint, Effroyables jardins, (éd. Folio)
* Anouilh, Antigone (du dilemme personnel et politique)
 | * Jules Verne, Sans dessus dessous (éd. Magnard)
* Alain Damasio, Aucun souvenir assez solide (éd. Folio) [version réduite : So phare away, éd. Folio 2€]
* Philip K.Dick, *Petit déjeuner au crépuscule,* (éd Folio, 2€)

👓 Time out, Andrew Niccol👓 Bienvenue à Gattaca, Andrew Niccol |

