

CM1-CM2		6E	
Entrées	Idées de lectures	Entrées	Idées de lectures
		« Pour le choix des œuvres, le professeur tient compte des œuvres déjà lues et étudiées par les élèves en CM1 et CM2. » p.121	
1 - Héros / héroïnes et personnages <i>Roman mettant en jeu héros/ héroïne + récit, conte ou fable sur le même thème ou B.D., film</i>		Le monstre, aux limites de l'humain <i>Extraits Odyssée et/ou Métamorphoses + arts + récits mythologiques et contes merveilleux, ou extraits romans et nouvelles</i>	
2 - La morale en questions <i>Un roman + albums, contes de sagesse et récits de vie liés au programme EMC ou fables, poèmes, chansons, théâtre</i>		Récits d'aventures <i>Un classique du roman d'aventures (intégral) + extraits de différents classiques ou film</i>	
3 - Se confronter au merveilleux, à l'étrange <i>Recueil de contes merveilleux ou mythologiques + contes et légendes de ≠ cultures ou albums...</i>		Récits de création ; création poétique <i>Extrait long de la Genèse + extraits de grands récits de création + poèmes de siècles ≠ témoignant du pouvoir créateur de la parole poétique</i>	
4 - Vivre des aventures <i>Roman d'aventures (pers. ppal = enfant/ animal) + extraits de classiques du genre ou B.D.</i>		Résister au plus fort : ruses, mensonges et masques <i>Fables, fabliaux, farces et soties (ruse et rapports de pouvoir) + pièce de théâtre ou film</i>	
5 - Imaginer, dire et célébrer le monde <i>Recueil de poèmes + poèmes célébrant monde / pouvoir de parole poétique ou contes étiologiques</i>			
6 - Se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres <i>Roman d'apprentissage + extraits de romans classiques ou film/poèmes (sentiments personnels)</i>			
CM1 : 5 ouvrages de littérature jeunesse contemporaine et 2 œuvres classiques	CM2 : 4 ouvrages de littérature de jeunesse contemporaine et 3 œuvres classiques	6e : 3 ouvrages de littérature de jeunesse contemporaine et 3 œuvres classiques	
« Il s'agit également de développer au cours du cycle une posture de lecteur attentif au fonctionnement des textes, sensible à leurs effets esthétiques, conscient des valeurs qu'ils portent, et de structurer progressivement une culture littéraire. » p.109			

- *Les aventures de Tom Sawyer*, Mark Twain
- *Les trois mousquetaires*, Dumas (en édition jeunesse)
- *Le collier de la reine*, Dumas (en édition jeunesse)
- *Histoires de fantômes*, Charles Dickens
- *Le lion*, Kessel
- *Croc-Blanc*, J London (texte abrégé + film)
- *Une aventure de Kamo*, Daniel PENNAC
- Clavel, B. *Légendes de la mer*
- Daudet, A. *Les Aventures prodigieuses de Tartarin de Tarascon*
- H. Bosco, *L'enfant et la rivière*
- E. Hemingway, *Le vieil homme et la mer*
- *Le Livre des merveilles de Marco Polo*
- *Robinson Crusoé* de Daniel Defoe (+ version BD)
- *L'île au trésor* de Robert Louis Stevenson (+ version BD)
- *L'Appel de la forêt* de Jack London
- *Vendredi ou la vie sauvage* de Michel Tournier
- *Mondo et autres histoires* de J.M.G Le Clézio.
- *20000 lieues sous les mers*, Jules Verne (simplifié)
- *Le tour du monde en 80 jours*, Jules Verne (simplifié + version BD)